

## LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

### **Clasa pregătitoare**

#### 1. RECEPTAREA MESAJULUI

- Recunoașterea în ilustrații a personajelor și a poveștilor cunoscute;
- Selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica răspunsul la întrebări elementare: „Cine?Ce? Unde? Cum?”;
- Stabilirea succesiunii imaginilor/ ilustrațiilor unei povești;
- Corespondența unui cuvânt cu imaginea corespunzătoare.

#### 2. ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt;
- Asocierea unor litere și sunete;
- Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar ( numai unele litere)
- Numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt;

### **Clasa I**

#### 1. RECEPTAREA MESAJULUI SCRIS

- Recunoașterea în ilustrații a personajelor și a poveștilor cunoscute;
- Selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica răspunsul la întrebări elementare: „Cine?Ce? Unde? Cum?”;
- Stabilirea succesiunii imaginilor/ ilustrațiilor unei povești;
- Corespondența unui cuvânt citit cu imaginea corespunzătoare.

#### 2. ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- Despărțirea în silabe a cuvintelor alcătuite din una, două sau trei silabe care nu conțin diftongi, triftongi sau consoane redacte în scris prin grupuri de litere;
- Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt;
- Asocierea unor litere și sunete;
- Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar
- Numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt;
- Stabilirea poziției sau succesiunii cuvintelor din propoziții alcătuite din 3-4 cuvinte;
- Organizarea scrierii. Literele mari și mici ale alfabetului.

## **Clasa a II-a**

### **1. RECEPTAREA MESAJULUI SCRIS**

- Textul literar – textul narativ, textul liric (fără terminologie);
- Textul (citirea și înțelegerea semnificației globale a acestuia);
- Titlul. Autorul;
- Formularea unor întrebări și răspunsuri.

### **2. ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII**

- Alfabetul;
- Propoziția. Cuvântul. Silaba;
- Despărțirea în silabe a cuvintelor;
- Sensul cuvintelor. Cuvinte cu sens asemănător. Cuvinte cu sens opus. Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit;
- Semnele de punctuație: punctul, semnul întrebării;
- Scrierea funcțională: copieri/ transcrieri de texte;
- Scrierea ortografică a cuvintelor. Scrierea cu literă mare la începutul propoziției;
- Scrierea cu literă mare a substantivelor proprii (fără referire la terminologia gramaticală);
- Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile de litere: ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi;
- Propoziția/ enunțul – alcătuirea de propoziții/ enunțuri despre obiecte, ființe, personaje din povești, aspecte ale vieții cotidiene, fapte, întâmplări din viața personală etc.

## **Clasa a III-a**

Formarea capacității de lectură/citire

Cartea ( actualizare: așezarea textului în pagină). Cuprinsul. Tipuri de litere de tipar.

Textul literar

Textul narativ.

Recunoașterea personajelor. Delimitarea textului în fragmente logice. Dialogul ca element constitutiv al unui text narativ (recunoaștere).

Poezii cu tematică diversă. Strofa. Versul.

Textul nonliterar: reclama

Formarea capacității de comunicare

Comunicarea orală

Componentele comunicării dialogate (actualizare). Adaptarea la particularitățile interlocutorului.

Formularea ideilor principale.

Dialogul. Construirea de dialoguri în situații concrete sau imaginare

Comunicarea scrisă

Procesul scrierii

Organizarea textului scris. Scrierea caligrafică (actualizare). Așezarea corectă în pagină: plasarea titlului, folosirea aliniatelor (actualizare). Părțile componente ale unei compuneri (introducerea, cuprinsul, încheierea).

Ortografia și punctuația.

Scrierea corectă a cuvintelor.

Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana m înainte de p sau b (actualizare)

Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii oa, ea, ia, ie, ua, uă (fără terminologie), a celor care conțin â și î (actualizare).

Scrierea corectă a cuvintelor într-o, într-un, dintr-o, dintr-un

(actualizare), printr-o, printr-un.

Utilizarea ortogramelor s-a/sa; s-au/sau; i-a/ia; i-au/iau; l-a/la; ne-a/nea; ne-am/neam.

Semnele de punctuație: punctul, semnul întrebării, semnul exclamării, linia de dialog, două puncte, virgula (numai în cazul substantivelor în vocativ și în enumerare)

(actualizare).

Contexte de realizare

a) Scrierea funcțională (cu scop practic, informativ). Copieri, transcrieri, dictări.

b) Scrierea imaginativă. Compunerea unor scurte texte (7 – 15 enunțuri) pe baza unui suport vizual: după o ilustrație sau după un șir de ilustrații, după benzi desenate.

c) Scrierea despre textul literar. Formularea în scris a răspunsurilor la întrebări.

Povestirea scrisă a unor fragmente din text.

Notă: Toate conținuturile din programele școlare ale claselor anterioare sunt incluse în programa curentă.

## **Clasa a IV-a**

Formarea capacității de lectură/citire

Cartea (actualizare). Rolul ilustrațiilor.

Textul literar

Textul narativ (actualizare). Delimitarea textului în fragmente logice. Dialogul ca element constitutiv al unui text narativ. Recunoașterea determinantilor spațiali și temporali ai acțiunii.

Personajul literar - trăsături fizice, trăsături morale.

Poezii cu tematică diversă. Strofa. Versul.

Textul nonliterar: afișul, articole din reviste pentru copii.

Formarea capacității de comunicare

Comunicare orală

Componentele comunicării dialogate (actualizare).

Adaptarea la particularitățile interlocutorului (actualizare). Formularea ideilor principale (actualizare). Povestirea orală a unui fragment dintr-un text narativ (actualizare).

Povestirea orală a unor texte citite sau mesaje audiate. Constituirea de dialoguri în situații concrete sau imaginare.

Comunicare scrisă

Organizarea textului scris. Părțile componente ale unei compuneri: introducerea, cuprinsul, încheierea (actualizare). Planul inițial al compunerii.

Ortografia și punctuația.

Scrierea corectă a cuvintelor. Utilizarea ortogramelor v-a/va; n-ai/nai; ce-l/cel; nu-l/no/nu-i/;

n-am/n-are/n-ați/n-au etc. Semnele de punctuație (actualizare). Ghilimelele.

Contexte de realizare

a) Scrierea funcțională (cu scop practic, informativ). Invitația, \*scrisoarea.

b) Scrierea imaginativă (compuneri libere). Compunerea după un suport vizual (actualizare).

Compunerea după plan dat (actualizare). Compunerea după un plan propriu de idei.

Compuneri cu început/sfârșit dat (actualizare). Compunerea pe baza unor cuvinte și a unor expresii date.

Compunerea cu titlu dat. Compunerea narativă liberă.

Notă: Toate conținuturile din programele școlare ale claselor anterioare sunt incluse în programa curentă.