

PROGRAMA CONCURSULUI NAȚIONAL DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
"EUCLID"
ETAPA I

CLASA a V-a

- Noțiuni de lexic. Neologisme. Regionalisme. Arhaisme
- Vocabularul limbii române. Cuvântul – unitate de bază a vocabularului. Forma și conținutul. Cuvântul de bază. Cuvântul derivat. Rădăcina. Sufixe. Prefixe
- Sinonimele. Antonimele. Câmpuri lexico-semantice
- Textul și opera. Opera literară
- Comunicare. Texte nonartistice
- Semne de punctuație
- Noțiuni de fonetică. Sunetul și litera: corespondența dintre ele. Vocalele. Consoanele. Semivocalele. Grupurile de sunete (diftongul, triftongul). Hiatul. Silaba

Notă: Toate conținuturile din programele școlare ale claselor anterioare sunt incluse în programa curentă.

CLASA a VI-a

- Text literar sau nonliterar (într-o descriere: elementele și trăsăturile obiectelor descrise; într-o narațiune: acțiunea, participanții la acțiune, timpul și spațiul în care se petrec evenimentele;
- Subiectul operei literare, etapele narațiunii, timpul și spațiul în narațiune.
- Structurarea detaliilor în jurul ideii principale.
- Rezumatul unui text citit (literar sau nonliterar);
- Forme lexicale corecte / incorecte.
- Arhaisme și regionalisme; rolul lor în textele literare studiate.
- Utilizarea mijloacelor interne de îmbogățire a vocabularului (derivare cu sufixe și prefixe, compunere – prin alăturare, subordonare și abreviere, schimbarea valorii gramaticale).
- Cuvinte compuse prin alăturare, subordonare și abreviere.
- Familia lexicală.
- Utilizarea, în contexte diverse, a unor sinonime, antonime, omonime.
- Familii lexicale, câmpuri lexico-semantice.
- Semnele de punctuație: punctul și virgula, linia de dialog și linia de pauză.
- Semnele ortografice: cratima, punctul ca semn ortografic.

Notă: Toate conținuturile din programele școlare ale claselor anterioare sunt incluse în programa curentă.

CLASA a VII-a

- structura textelor narative, lirice;
- trăsături ale genurilor și ale speciilor studiate;
- sesizarea relațiilor de sinonimie, antonimie, omonimie;

- împrumuturile; cuvintele polisemantice; polisemia și omonimia ;
- construcții pleonastice;
- dezacorduri gramaticale;
- folosirea corectă a accentului;
- recunoașterea modalităților specifice de organizare a textului epic și a procedeelelor de expresivitate în textul liric;
- trăsăturile specifice celor două genuri (epic și liric) în textele literare studiate;
- procedee de expresivitate artistică (repetiția fonetică, metaforă, hiperbolă; epitet, comparație, repetiție, enumerație, antiteză) în textul liric;
- versificația (tipuri de rimă, ritmul, piciorul metric, tipuri de ritm);
- mijloacele de îmbogățire a vocabularului (derivarea, serii derivative, compunerea, conversiunea, împrumuturile);
- comentarea unor secvențe din textele studiate sau a semnificațiilor titlului unui text.

Notă: Toate conținuturile din programele școlare ale claselor anterioare sunt incluse în programa curentă.

CLASA a VIII-a

- Textul argumentativ (susținerea preferințelor și a opiniilor);
- Modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor. Argumentarea unui punct de vedere;
- Genul liric;
- Noțiuni de teorie literară privind genul liric, cu aplicație pe texte suport ;
- Eul liric;
- Figuri de stil ;
- Lexicul ;
- Vocabularul fundamental și masa vocabularului. Dinamica vocabularului;
- Mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului ;
- Familia de cuvinte ;
- Mijloacele externe de îmbogățire a vocabularului. Împrumuturile lexicale;
- Neologismele. Evitarea greșelilor în utilizarea neologismelor;
- Cuvântul și contextul. Sensul propriu (de bază și secundar) și sensul figurat;
- Categoriile semantice. Sinonimele. Antonimele. Omonimele. Cuvintele polisemantice ;
- Paronimele. Pleonasmul;
- Noțiuni de fonetică.

Notă: Toate conținuturile din programele școlare ale claselor anterioare sunt incluse în programa curentă.