

CONCURSUL NAȚIONAL DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ "EUCLID"  
2013

Clasa a VIII -a

BAREM DE CORECTARE

Notă:

- ◆ Pentru orice soluție corectă, se acordă punctajul maxim corespunzător.
- ◆ Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.

Oficiu	(10p)
I.(20p)	1. (d) (4p); 2. (a) (4p); 3. (d) (4p); 4. (c) (4p); 5. (d) (4p);
II.(40p)	1) nominativ, subiect (4p) 2) nominativ, atribut (4p) 3) nominativ, subiect (4p) 4) nominativ, nume predicativ (4p) 5) acuzativ, atribut (4p) 6) acuzativ, complement (4p) 7) acuzativ, atribut (4p) 8) dativ, complement (4p) 9) genitiv, atribut (4p) 10) complement, fără caz (valoare adverbială) (4p)

SUBIECTUL III

1.a) (F) (1p); 1.b) (A) (1p); 1.c) (A) (1p); 1.d) (F) (1p)

2.a) A scris **douăsprezece** pagini. (1p)

b) Am scris **douăzeci și unu** de semne. (1p)

c) Are **șaisprezece** exerciții pentru ora de matematică. (1p)

d) A lucrat **cincisprezece** ore. (1p)

3. slab – **gras** (om), slabă – **puternică** (lumina) (2p)

4. **De ex.:** El a fost **cinstit** cu mine. A fost un exercițiu **ușor**. (2p)

5. **untdelemnului, florii-soarelui, bunei-cuviințe** (3p)

SUBIECTUL IV

a) personificare (*izvoare stau de sfadă*). Brazii par că stau la sfadă când suieră vântul prin crengile lor. (2p)

epitet (*fluviu mândru*). Oltul este un fluviu mândru când străbate munții. (2p)

b). „**ostenit mugește**” = Bivolul din rezervație mugește ostenit seara. (sens propriu) (2p)

= Trenul mugește ostenit când intră în gară. (sens figurat)

„**fac paradă**” = Militarii fac paradă de 1 Decembrie (sens propriu) (2p)

= Copacii fac parada de ambele părți ale drumului (sens figurat)

c) **De ex. :** Cele patru strofe sunt impresionante pentru că ele creează o imagine gradată a unui peisaj impunător străbătut de ape de la izvor până la vărsarea în fluviu. (2p)

d) **De ex. :** Cele două substantive nearticulate, deși fac parte din același câmp semantic, sunt, nu doar elemente de peisaj ci și o metafora a existenței continue. (2p)

e) **De ex. :** Cratima semnaleză elidarea vocalei "î" și păstrarea ritmului poeziei prin micșorarea numărului de silabe (1p)

f) **De ex. :** persoana a treia (sg. și pl.). (1p)

g) catren (1p)